

[Mobile pdf] Zwischen Putsch und Paradies: Chile in den deutschsprachigen und französischsprachigen Literaturen Europas: Eine imagologische Analyse mit Schwerpunkt ... Universitaires Europennes) (German Edition)

Zwischen Putsch und Paradies: Chile in den deutschsprachigen und französischsprachigen Literaturen Europas: Eine imagologische Analyse mit Schwerpunkt ... Universitaires Europennes) (German Edition)

Jürgen Strasser

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF

Europäische Hochschulschriften



Jürgen Strasser

Zwischen Putsch und Paradies
Chile in den deutschsprachigen
und französischsprachigen
Literaturen Europas

Eine imagologische Analyse mit
Schwerpunkt auf dem 20. Jahrhundert



DOWNLOAD



READ ONLINE

2003-10-16Original language:GermanPDF # 1 8.19 x .87 x 5.751, .0 #File Name: 3631505159354 pages |
File size: 57.Mb

Jürgen Strasser : Zwischen Putsch und Paradies: Chile in den deutschsprachigen und französischsprachigen Literaturen Europas: Eine imagologische Analyse mit Schwerpunkt ... Universitaires Europennes) (German Edition)

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised *Zwischen Putsch und Paradies: Chile in den deutschsprachigen und französischsprachigen Literaturen Europas: Eine imagologische Analyse mit Schwerpunkt ... Universitaires Européennes* (German Edition):

Diese Analyse hat zum Ziel, die in den verschiedenen Texten vorhandenen Bilder Chiles in den deutschsprachigen und französischsprachigen Literaturen mit Schwerpunkt auf dem 20. Jahrhundert kontrastiv zu vergleichen. Die Herangehensweise und Methodik fgt sich nicht unbedingt in den klassischen Kanon literaturwissenschaftlicher Arbeiten ein und trgt in gewisser Weise experimentellen Charakter, weil von einem quantitativen Literaturbegriff (also keiner Unterscheidung nach gattungsspezifischen oder sthetischen Kriterien) ausgegangen wird. Somit ergibt sich ein mit vergleichbaren imagologischen Arbeiten umfangreicheres Textkorpus, dessen vorhandene Bilder nach systematischen Kriterien ausgewertet werden. Innovativ ist dabei der Ansatz, Texte aus zwei Sprachrumen miteinander zu vergleichen, um die differenzierten Wahrnehmungen durch deutschsprachige und französischsprachige Autoren/innen zu beleuchten. So werden etwa auch die Bilder analysiert, die deutsch- und französischsprachige Reisende in Chile voneinander wahrnehmen. Ziel dieser Arbeit ist es, am Beispiel Chiles zu einem besseren Verstdnis des Zustandekommens der europäischen Wahrnehmung auereuropischer Kulturen und damit zu einem interkulturellen Dialog beizutragen.

About the AuthorDer Autor: Jrgen Strasser, geboren 1968, Studium in Salzburg, Paris und Wien, lebt und arbeitet derzeit in Wien.